



Quand la musique classique s'invite au centre culturel...

PAR [GILLES VARIN](#) - LE 25 JANVIER 2016 - CULTURE ET ANIMATION

Pour son premier rendez-vous avec le public golbéen, Charlène Martin, la nouvelle présidente de l'union musicale, pouvait être satisfaite. Un premier contact pour une première



Charlène Martin, la nouvelle présidente de l'union musicale de Golbey.

et les spectateurs ont répondu présent (plus de 200 personnes). Le concert de Nouvel An, au centre culturel, avec Jean-Vincent à la régie son, a donc tenu toutes ses promesses. Les applaudissements nourris qui saluèrent la prestation des musiciens des orchestres



Le nombreux public du centre culturel a passé un excellent après-midi en musique.

d'harmonie de Golbey et Charmes, placés sous la direction, tour à tour, de Arnaud

George (Golbey) et Thierry Jacquel (Charmes), étaient là pour prouver que ce coup d'essai avait été un coup de maître. « On ne peut que remercier Charlène Martin, les musiciens des deux harmonies et les deux chefs pour le concert qu'ils viennent de nous offrir, appréciait Gilles Varin, adjoint à la communication, à la fin du spectacle. Transposer des airs de musique classique pour cordes à des cuivres n'est pas évident mais les arrangements étaient de grande qualité. Ce concert de Nouvel An est une très bonne idée ; il faut le pérenniser ».

Comme à Vienne, la « grande musique » était donc à l'honneur le temps d'un après-midi, dans la salle

golbéenne, avec des morceaux choisis et bien connus, même si l'on ne goûte pas au classique. Mais qui ne connaît pas « Le Beau Danube Bleu » de



Les cuivres ont résonné dans la salle golbéenne.

Johann Strauss, « Le lac des Cygnes » de Piotr-Ilitch Tchaïkovski ou le « Défilé d'Aïda » de Giuseppe Verdi ? Bien sûr, on est plus habitués à entendre les violons, violoncelles et autres instruments à corde mais les arrangements de Laurent Delbecq (notamment le « Vive Offenbach », un pot-pourri des œuvres les plus connues du compositeur français d'origine allemande), Johan de Meij, Désiré Dondeyne, Robert Martin et... Thierry Jacquel (pour la marche militaire espagnole « Los Voluntarios » de Geronimo Gimenez) sont impeccables et le public a apprécié. Comme cette « Pizzicato

Polka » de Johan et Joseph Strauss, composée en 1869 pour des



Les musiciens golbéens et carpiniens ont été dirigés par Thierry Jacquel...



... et Arnaud George, à tour de rôle.

cordes pincées (sans archets) mais qui rend très bien, interprétée par un orchestre de cuivres et percussions.

Mention bien donc à tous ces musiciens, à Charlène Martin, Arnaud George et Thierry Jacquel, de nous avoir fait passer un très agréable moment classique. A renouveler et à consommer sans modération !

Prochain rendez-vous avec l'orchestre d'harmonie de Golbey : dimanche 1er mai, à l'auditorium de la rue des Cigognes.